PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: JUEVES, 30 ENERO 1969.

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- Desde que la Cátedra de Flamencología, en colaboración con el SEU sevillano, organizara hace ya algunos años, en el ámbito de la Universidad hispalense, aquella gran Semana de Estudios Flamencos Universitarios, Sevilla no había vuelto a ser sede de nuevas actividades, relacionadas con nuestro arte más representativo.

Sin embargo, es de nuevo la Universidad quien le abre sus puertas al cante, con la organización de un Primer Ciclo Flamenco, que habrá de celebrarse, a partir de esta noche, en el recinto de la antigua Facultad de Derecho.

El ciclo comprende tres interesantes charlas sobre el cante y la actuación de destacadas figuras flamencas.

El programa de actos de este Primer Ciclo Flamenco, en la Universidad de Sebilla, es el siguiente: Esta noche, a las 8, conferencia del escritor Manuel Barrios, sobre el tema "Dolor y grandeza del cante gitano", con actuación especial del cantaor jerezano, Antonio Núñez (El Chocolate) y del bailaor sevillano Farruco.

La próxima sesión del ciclo universitario, tendrá lugar el día 10 de febrero, actuando el cantaor Luis Caballero y el periodista Manuel Alonso Vicedo, que pronunciará una charla sobre el "Fenómeno social del cante, en los pueblos de Andalucía". El ciclo concluirá el día 20 del mes entrante, con una conferencia del escritor Rafael Belmonte, sobre "Historia y leyenda del cante", ilustrada por Antonio Mairena.

Nuestra felicitación a los universitarios sevillanos, por su preocupación por estos temas tan nuestros, y por haber organizado tan importante ciclo de conferencias y actuaciones artísticas.

CONTROL.- CANTE POR ANTONIO NUÑEZ, EL CHOCOLATE (Seguiriyas o Martinetes).---